



UNIWERSYTET
WARMIŃSKO-MAZURSKI
W OLSZTYNIE



Wydział Teologii UWM w Olsztynie

Konkurs plastyczny i literacki dla dzieci i młodzieży

pt.

Powietrze = dobro wspólne. Inspirowane encykliką „Laudato Si”

*Z okazji 40 –tej rocznicy ogłoszenia przez św. Jana Pawła II
św. Franciszka z Asyżu patronem ekologów*

Termin: 1 września 2019 – 15 stycznia 2020

Patronat honorowy



Warmińsko-Mazurski
Kurator Oświaty



ŚWIATOWY RUCH KATOLIKÓW
NA RZECZ ŚRODOWISKA

REGULAMIN KONKURSU

I. INFORMACJE O KONKURSIE:

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej: „Regulaminem”) określa warunki uczestnictwa w konkursie plastycznym i literackim pt. *Powietrze=dobro wspólne. Inspirowane encykliką „Laudato Si”* (zwany dalej: „Konkursem”).

2. Celem Konkursu jest :

- pobudzenie wrażliwości ekologicznej
- poszerzenie wiedzy na temat ekologii integralnej
- zdobycie wiedzy o św. Franciszku z Asyżu
- poznanie nauczania papieża Franciszka na temat ekologii w encyklice *Laudato Si` W trosce o wspólny dom*

oraz wyłonienie najlepszych prac uczniów na podstawie spełnienia kryteriów zgodnie z warunkami i zasadami Regulaminu.

3. Organizatorem konkursu jest Wydział Teologii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego z siedzibą w Olsztynie, działający pod adresem ul. Hozjusza 15, 11-041 Olsztyn.

4. Informacje o konkursie dostępne są na stronie Wydziału Teologii w dedykowanej zakładce Konkurs plastyczny i literacki dla dzieci i młodzieży pod adresem: <http://www.uwm.edu.pl/wt/sites/default/files/u4/ogloszenie_konkurs_2019.pdf>

II. UCZESTNICY KONKURSU:

Uczestnikami Konkursu mogą być przedszkola, szkoły podstawowe, i szkoły ponadpodstawowe.

III. WYMAGANIA KONKURSOWE:

1) I KATEGORIA – PRZEDSZKOLA ORAZ KLASY I – III SZKOŁY PODSTAWOWEJ – PRACA PLASTYCZNA:

1. Szczegółowy opis pracy plastycznej:

- a) format A4-A3,
- b) technika dowolna,
- c) praca wykonana indywidualnie lub w zespołach 2 - osobowych,
- d) praca do słów Hymnu św. Franciszka *Laudato Si* (87).

2. Przy ocenie pracy plastycznej jury, powołane przez organizatora, będzie brało pod uwagę:

- a) zgodność pracy z tematyką konkursu,
- b) oryginalność ujęcia tematu,
- c) poprawność wykonania,
- d) estetykę oraz kompozycję pracy.

2) II KATEGORIA – SZKOŁY PODSTAWOWE - KLASY IV – VIII

• PRACA PLASTYCZNA

1. Szczegółowy opis pracy plastycznej:

- a) format A4-A3,
- b) technika dowolna,
- c) praca wykonana indywidualnie lub w zespołach 2 - osobowych,
- d) praca do słów Hymnu św. Franciszka *Laudato Si* (87).

2. Przy ocenie pracy plastycznej jury, powołane przez organizatora, będzie brało pod uwagę:

- a) zgodność pracy z tematyką konkursu,
- b) oryginalność ujęcia tematu,
- c) poprawność wykonania,
- d) estetykę oraz kompozycję pracy.

• LUB PRACA PISEMNA

1. Szczegółowy opis pracy pisemnej:

- a) forma listu (adresat dowolny),
- b) minimum 200 słów,
- c) temat: **„Ziemia jest(...) wspólnym dziedzictwem, którego owoce powinny służyć wszystkim” - *Laudato Si* (93).**

2. Przy ocenie pracy pisemnej jury, powołane przez organizatora, będzie brało pod uwagę:

- a) zgodność pracy z tematyką konkursu,
- b) oryginalność ujęcia tematu,
- c) poprawność wykonania,

3) III KATEGORIA – SZKOŁY PONADPODSTAWOWE – PRACA PISEMNA

1. Szczegółowy opis pracy pisemnej:

- a) list otwarty
- b) objętość 200-300 słów,
- c) temat: **„Człowiek obdarzony inteligencją musi szanować prawa natury i delikatną równowagę między bytami tego świata” - *Laudato Si*.**

2. Przy ocenie pracy pisemnej jury, powołane przez organizatora, będzie brało pod uwagę:

- a) zgodność pracy z tematyką konkursu,
- b) oryginalność ujęcia tematu,
- c) poprawność wykonania,

4) Zgłoszone prace plastyczne będą weryfikowane przez organizatora w kontekście ich autorskiego charakteru. W przypadku wątpliwości w tym zakresie, organizator ma prawo zwrócić się do Uczestnika z prośbą o dostarczenie dowodów na autorski charakter pracy konkursowej.

5) W przypadku stwierdzenia naruszenia zasad dotyczących wykorzystywania „utworów” osób trzecich, praca plastyczna nie zostanie dopuszczona do Konkursu. W szczególności organizator może nie zakwalifikować pracy do Konkursu z następujących przyczyn:

- a) stwierdzenia jej rażącego podobieństwa do innej pracy zgłoszonej do Konkursu lub dostępnej w sieci Internet (plagiat),
- b) wykrycia w pracy konkursowej treści powszechnie uznawanych za nieobyczajne, godzące w dobre imię innych osób lub obrażających ich uczucia religijne,
- c) stwierdzenia braku powiązania pracy z tematem Konkursu.

6) W przypadku niezakwalifikowania pracy plastycznej z ww. przyczyn organizator nie ma obowiązku poinformować o tym fakcie Uczestnika zgłaszającego pracę.

7) Poprzez zgłoszenie do Konkursu, Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z Regulaminem Konkursu oraz akceptuje jego postanowienia.

8) Naruszenie przez Uczestników Konkursu, któregośkolwiek z wymienionych powyżej warunków spowoduje utratę prawa do otrzymania nagrody i wykluczenie z Konkursu.

IV. NADSYŁANIE PRAC KONKURSOWYCH:

- 1. Do każdej pracy należy dołączyć metryczkę.
- 2. Prace należy dostarczyć **do 15 grudnia 2019 r.** na adres:

**Wydział Teologii UWM w Olsztynie,
ul. Kard. Hozjusza 15,
11-041 Olsztyn**

Dopisek na kopercie: KONKURS – EKOLOGIA. Decyduje data stempla pocztowego.

V. HARMONOGRAM KONKURSU:

- 1. Przesyłanie prac - w terminie: do 15 grudnia 2019 r.
- 2. Rozstrzygnięcie konkursu – 15 stycznia 2020 r.

VI. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU:

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 20 stycznia 2020 r. Lista laureatów zostanie zamieszczona na: www.uwm.edu.pl/wt.
2. Informacja o uroczystości wręczenia nagród zostanie rozesłana do szkół i przedszkoli po ogłoszeniu wyników.
3. Nagrodami w konkursie będą: karty prezentowe do sklepów „Empik”, karty podarunkowe do sklepów „Smyk”.
4. Prawo do nagrody nie może być przeniesione na osobę trzecią.

VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że:

- a) posiada pełnię praw autorskich i praw pokrewnych do utworu złożonego w Konkursie i wyraża zgodę na jego udostępnienie przez organizatora na stronie <http://uwm.edu.pl/wt/>
- b) udziela organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, bezterminowej i nieodwołalnej licencji na korzystanie przez organizatora z pracy konkursowej złożonej w Konkursie, w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
 - zwielokrotnianie i utrwalanie zwielokrotnionego w dowolnej formie i liczbie egzemplarzy, w tym drukowanej,
 - rozpowszechnianie na stronie <http://uwm.edu.pl/wt/>, publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

2. Zgłoszenie do Konkursu będzie równoznaczne z oświadczeniem, że Uczestnik zgadza się na prezentację pracy konkursowej na stronie internetowej organizatora oraz na innych nośnikach tj. stronach internetowych administrowanych przez organizatora, profilach społecznościowych administrowanych przez organizatora oraz prezentacjach pokonkursowych organizatora. Za ww. zgodę na prezentację nie przysługuje wynagrodzenie.

VIII. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień Regulaminu Konkursu.
2. Przystąpienie do Konkursu jest dobrowolne. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje prawo żądania od organizatora zwrotu nakładów finansowych poniesionych w związku z przygotowaniem i zgłoszeniem pracy w Konkursie.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem Konkursu zastosowanie mają powszechne przepisy prawa, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231).